

Verano

• REPORTAJE MENORCA EN IMÁGENES • A QUEMARROPA JOSÉ SAAVEDRA

PROYECTO DEL CENTRO DE OCIO

La nueva cara del cine

El arquitecto Aldo Faedo muestra su entusiasmo con el nuevo complejo y el apoyo de la familia Salas y asegura que este espacio será excusa perfecta como moderno lugar de encuentro de los menorquines

JORGE VALERO

“Ya era hora de que Maó y, en general toda Menorca consiguiese las salas de cine que se merece”. Una opinión compartida por muchos pero que cobra un significado especial en boca de Aldo Faedo, el arquitecto y padre de la idea del futuro complejo que albergará las cuatro salas de cine que, desde las próximas fiestas de Gracia, se podrán visitar.

Como resume Faedo, el Ayuntamiento, propietario de los terrenos del futuro edificio, situado en la calle Ramón y Cajal, junto al edificio Telefónica, siempre había considerado la posibilidad de construir un aparcamiento subterráneo que solucionara los problemas de aparcamiento en el centro de la

estas Islas”.

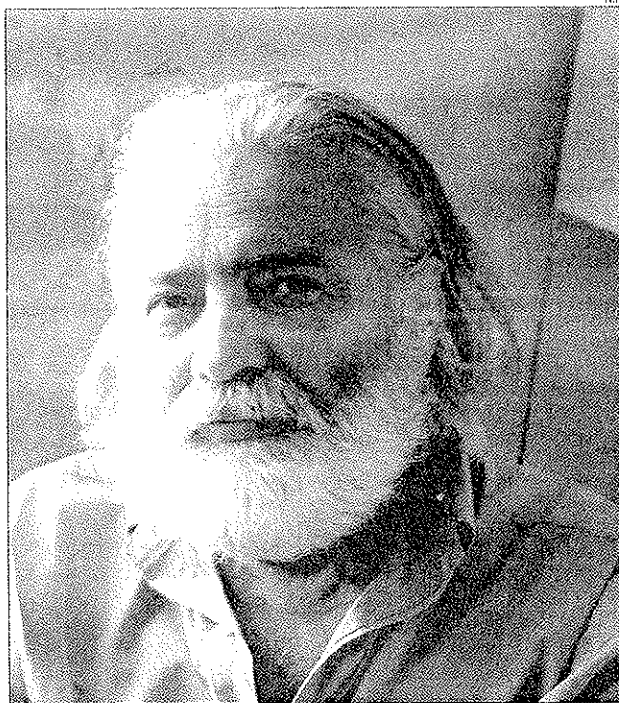
El complejo contará, además de con el parking subterráneo al que se accederá por la calle Cós de Gràcia, y las cuatro salas de los cines, con una bolera americana de ocho pistas y un centro recreativo en el primer nivel del subsuelo, una galería disponible para ocho locales recreativos y de espectáculos, cafeterías, gimnasios... además de la propia plaza que “urbanizará un espacio que hasta ahora únicamente se utilizaba para pasear al perro”, asegura Faedo. A los cines se accederán desde una calle interior creada dentro del propio complejo y que comunicará la calle Ramón y Cajal con la futura plaza. En el nivel superior quedará espacio para un local que podrá aprovechar un espacioso balcón transitable que se volcará al espacio trasero del complejo. La obra, en su conjunto, “será un edificio funcional, vanguardista y muy racional, de materiales contemporáneos, sin estridencias, con las líneas muy sobrias”, explica el padre de la idea.

Un nuevo punto de encuentro

Este proyecto resulta especialmente atractivo al arquitecto ya que “toda la vida he sido un apasionado del cine” y no duda en las películas que pondría, “aquellas que marcaron mi juventud y siguen marcando la de muchos jóvenes porque no pierden su actualidad, como “Al final de la escapada” y Jules et Jim”.

Y también una petición, “me gustaría que la familia Salas dedicara, aunque comercialmente no resulte muy rentable, una sala pequeña para películas europeas que no se suelen ver por Menorca”.

Este proyecto no sólo transformará y recuperará una zona perdida de la ciudad sino que además, como explica Aldo Faedo, “creará una nueva dimensión urbana, un punto de encuentro de posturas, de vida y sentimientos en la que la oferta del complejo será sólo una excusa”.



ALDO FAEDO. Su sueño es “poder disfrutar algún día cómodamente de una buena película en las nuevas salas y recordar al pasear por la plaza que este lugar era un hoyo vacío”.

“LA FAMILIA SALAS SE HA COMPROMETIDO CON EL CINE EN ESTAS ISLAS”

ciudad al tiempo que sobre la superficie pudiera colocarse una oferta atractiva de ocio para la ciudad. Así que en el concurso público, que incluía el proyecto, la ejecución y la explotación del complejo, fue a parar al equipo de Aldo Faedo, “aunque los padres del futuro multicine son los arquitectos Nicolás Faedo e Ignacio Salas”. Su hijo y el vástago del otro factor fundamental de la ecuación, la familia Salas, reyes del cine no sólo en Maó sino en toda Baleares que respaldaron sin dudas este complejo cuya consecución total superará los ocho millones de euros.

Como señala Aldo Faedo, “es extraordinariamente positivo que la familia Salas haya asumido el riesgo comercial de la operación porque, más allá de los estudios de rentabilidad económica y demás, ellos están comprometidos con el cine en

EL COMPLEJO.

Una plaza de 1.300 metros cuadrados, 4 salas, 260 plazas de aparcamiento, una bolera y espacio para ocho locales que reanimarán el centro de la ciudad.

